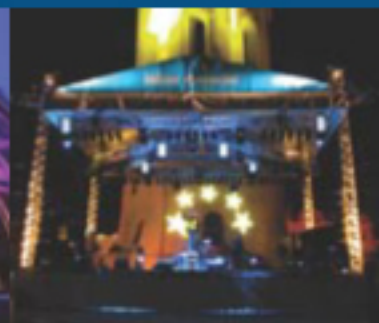


ARC ROOF  
 TUNNEL ROOF  
 MPT ROOF  
 ST ROOF  
 CUSTOM ROOF

# ROOF SYSTEMS

## That cover the world

Prolyte Bühnendächer stellen für Überdachungen im Outdoor-Bereich eine optimale Lösung dar. Ob für einen kleinen Fest oder für einen Mega-Event, ob filigran und dezent oder groß und stabil, Prolyte bietet eine Lösung. Prolyte Bühnendächer haben sich in den letzten Jahren für alle Arten von Anwendungen als äußerst robust und sicher etabliert. Von der Benutzung der Prolyte Bühnendächer profitieren alle Beteiligten; die Techniker, die Veranstalter, die Künstler und Musiker, sowie das Publikum.



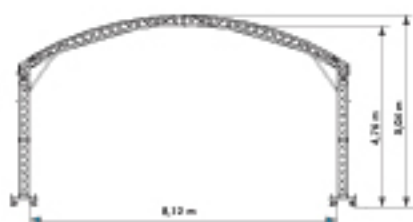
### WICHTIGSTEN VORTEILE:

- Kurze Auf- und Abbauzeiten
- Kompakte Abmaße, geringes Ladevolumen und geringes Eigengewicht der Komponenten.
- Einfache Montage durch Verwendung der konischen Verbindungssysteme.
- Klarstrukturierte Aufbauanleitung.
- Maximale Sicherheit für Techniker und Publikum, alle Systeme entsprechen den geltenden Vorschriften.
- Ausgezeichnete Rentabilität, die verwendeten Standard-Traversen können unabhängig von den Dachkonstruktionen auch einzeln benutzt werden.
- Anwenderfreundlich, unterschiedliche Aufbaugrößen sind mit dem gleichen Baukasten-Konzept zu erstellen.
- Optisch ansprechende Konstruktion, die für das Publikum besten Einblick auf die Bühne ermöglichen.



## ARC ROOF

Die ARC Roof Bogendachbühnen basieren auf drei gebogenen H30D-Traversen. Die hieran angesetzten, aussenliegenden Scharnierteile vereinfachen den Aufbau enorm. Die Pfeiler sind aus H30V-Traversen mit nivellierbaren Tower-Bases konstruiert. Der Übergang zwischen den Bogensegmenten und den seitlichen Traversen ist mit speziellen Eckelementen realisiert. Durch Austauschen der Bogensegmente, d.h. Einsetzen eines anderen Radius kann die Breite der Bühnenüberdachung von 6m auf 8m vergrößert werden. Zur Aufnahme der Beplanung sind die Bogensegmente mit einem aufgesetzten Kederprofil versehen.

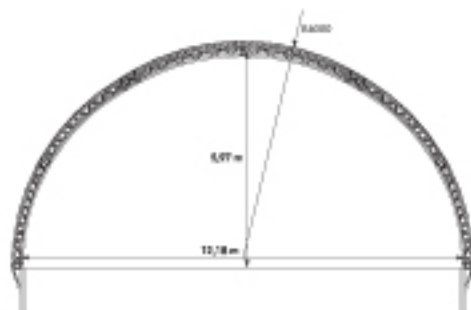


### TECHNISCHE DATEN ARC ROOF

Abmaße	8 x 6 m, 6 x 4 m
Gesamtbelastbarkeit (gleichverteilt)	ca. 750 kg
Gesamtgewicht, ca.	600 kg
Transportvolumen	ca. 6 m <sup>3</sup>
Max. Windgeschwindigkeit	20,7 m/s

## TUNNEL ROOF

Bei dem TUNNEL Roof werden die H30D-Bogensegmente des ARC Roof 6x4m weiter verwendet. In Verbindung mit den Eckelementen kann ein ansprechendes Design mit einer Spannweite von 12,73m erreicht werden. Das vorderste Segment des Tunnel Roof ist mit Spannseilen ausgesteift. Die Tiefe der Überdachung kann in 2m-Schritten variiert werden. Die maximale Tiefe ist nicht begrenzt. Aufgrund der Bogenform ist die Tunnel Roof sehr kompakt und äußerst stabil.



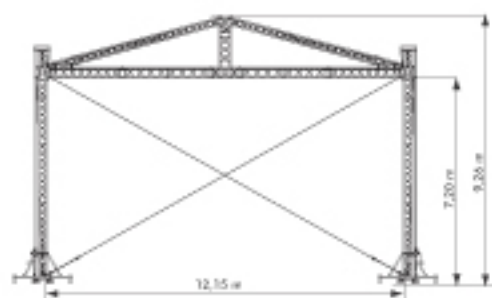
### TECHNISCHE DATEN TUNNEL ROOF

Abmaße	12 m, depth variable
Gesamtbelastbarkeit (gleichverteilt)	50-100 kg/m <sup>2</sup>
Gesamtgewicht, ca.	700 kg (6 sections)
Transportvolumen	approx. 10 m <sup>3</sup>
Max. Windgeschwindigkeit	20,7 m/s



## MPT ROOF

Kernstück des MPT Giebeldaches ist ein MPT-Groundsupport-Towersystem, das mit wenigen Spezialteilen zu einer Giebelkonstruktion erweitert wird. Über Handwinden, Kettenzüge oder Motoren wird das Dach auf- und abbewegt. Optional ist ein Vordach erhältlich, daß die Bühnenvorderkante vor Sonnenlicht bzw. Regen schützt. Das MPT Giebeldach ist in verschiedenen Abmaßen von 8x6m bis zu 12x10m erhältlich. Unterschiedliche Verplanung der Wände mit Planen oder Gaze ermöglichen einen variablen Einsatz. Ergänzend für große Beschallungen und Events sind "Soundwing"-Erweiterungen erhältlich.

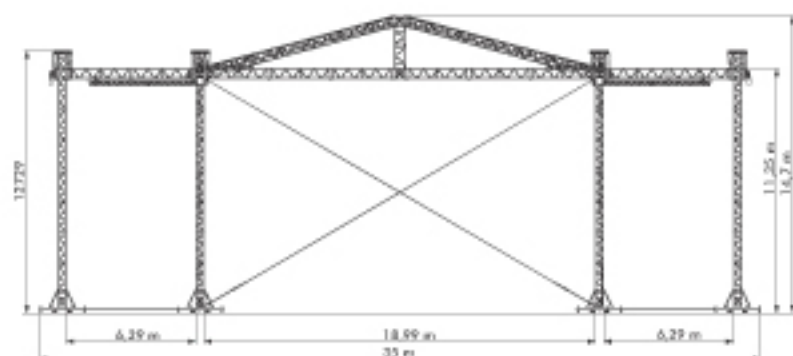


### TECHNISCHE DATEN MPT ROOF

Abmaße	8 x 6 m, 10 x 6 m, 10 x 8 m, 12 x 10 m
Gesamtbelaubarkeit (gleichverteilt)	approx. 2600 kg
Gesamtgewicht, ca.	2,200 kg
Transportvolumen	approx. 35 m <sup>3</sup>
Max. Windgeschwindigkeit	20,7 m/s

## ST ROOF

Die ST Giebeldachbühne ist die größte verfügbare Standardüberdachung. Aufgebaut auf ST-Towern mit S40T-Traverse und einem S52SV-Rigg kann so eine Bühnenfläche von 20x14m professionell überdacht werden. Neben maximaler Belastbarkeit ist hier eine optimale Funktionalität, z.B. durch die integrierten einseitigen Klettersprossen der Tower, erreicht worden. Optional sind "Soundwing"-Erweiterungen und unterschiedliche Beplanungen erhältlich.



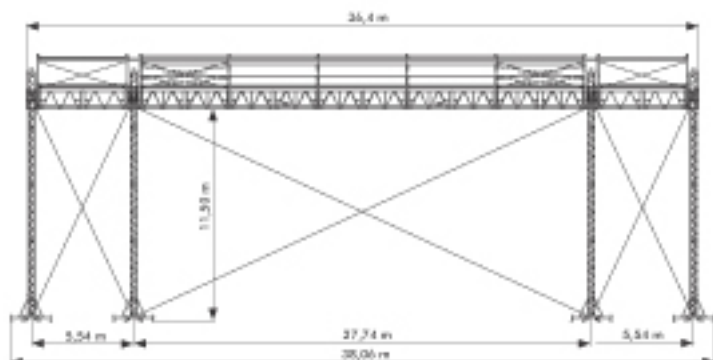
### TECHNISCHE DATEN ST ROOF

Abmaße	16 x 14 m, 18 x 14 m, 20 x 14 m
Gesamtbelaubarkeit (gleichverteilt)	approx. 14.000 kg
Gesamtgewicht, ca.	7,500 kg
Transportvolumen	approx. 120 m <sup>3</sup>
Max. Windgeschwindigkeit	20,7 m/s



## CUSTOM ROOF

Neben den vier genannten standardisierten Überdachungslösungen kann Prolyte auch Spezialkonstruktionen aufgrund von individuellen Anforderungen erstellen. Das Grundkonzept, die Verwendung von möglichst vielen Standardkomponenten, steht auch hierbei im Mittelpunkt des Designs. Anforderungen, wie: einfacher und schneller Auf- und Abbau, und minimales Transportvolumen werden umgesetzt. Prolyte ist in der Lage, kundenspezifische Lösungen zu bieten. Das unten genannte Beispiel zeigt eine spezielle Überdachung für unseren Kunden Ital Stage, in Italien.



### TECHNISCHE DATEN CUSTOM ROOF

Abmaße	25 x 10 m, 25 x 12 m, 25 x 15 m
Gesamtbelastbarkeit (gleichverteilt)	approx. 18.000 kg
Gesamtgewicht, ca.	8000 kg
Transportvolumen	approx. 100 m <sup>3</sup>
Max. Windgeschwindigkeit	28,4 m/s



**STAGE  
DEX**



Hohe Belastbarkeit  
**effizient**  
Geringes Eigengewicht



## STAGE DEX

Die StageDEX Podeste sind die perfekte Ergänzung zu den vorgenannten Dachkonstruktionen. Ein effizientes System mit geringem Eigengewicht und hoher Belastbarkeit. Die einzelnen Elemente und Rahmen können schnell und einfach aufgebaut werden. Unterschiedliche Formen und Abmaße, sowie ein weit gefächertes Zubehörprogramm erfüllen die Voraussetzung für einen äußerst flexiblen Einsatz.

### • Einfache Montage

Alle Komponenten sind aus Aluminium gefertigt und können von einer Person gehandhabt werden. Durch ein Gabel/Pin-System werden die Leiterrahmen mit 4-Weg Paßstück untereinander zu einer stabilen Einheit verbunden.

## Die ultimative Lösung. EASY frame B Rahmenkonstruktion.

### • Ballastierung der Bühnendächer

Das verwendete "EASY frame B" Rahmensystem ist speziell als Unterkonstruktion für Bühnen konstruiert worden. Es stellt einen kompletten Verbund dar. Die erzielte Steifigkeit ist optimal: ein Anheben der Bühne an der einen Seite bewirkt ein Abheben der Gesamtfläche. Nur Konstruktionen dieser Art dürfen das Eigengewicht als Ballast für eine Bühnenüberdachung ansetzen. Ebenso dient diese Rahmenkonstruktion der horizontalen Aussteifung der Masten untereinander. Prolyte bietet passende Lösungen für das Anflanschen der Rahmenteile an die aufgeführten Bühnendächer an.

### • Außeneinsatz

Die Verwendung von Aluminium für alle Bauteile ermöglicht den Einsatz im Außenbereich ohne die bekannten Korrosionseffekte von Stahl.

### • Universell für die Podestelemente verschiedener Hersteller einsetzbar

Die Oberseite des Rahmensystems ist absolut eben. Spezielle Adapter stellen eine feste Verbindung der unterschiedlichen Podestelemente mit dem Rahmen sicher.

