



THINK ABELE / MOVECAT

# Spezialequipment für kinetische Herausforderungen im Theater

Das deutsche Unternehmen Think Abele in Nufringen zählt zu den renommiertesten Adressen in der Bühnen- und Veranstaltungstechnik. Vor drei Jahren konnte Andrew Abele, der die Firma 1986 gründete, das zwanzigjährige Jubiläum feiern.

Die wichtigste Produktgruppe des Unternehmens aus der Nähe von Stuttgart sind die kinetischen BGV D8, BGV C1 und D8 Plus Lösungen von Movecat – bestehend aus Kettenzügen, Steuerungen und

Zubehör „made in Germany“. Think Abele ist der weltweite Exklusivvertrieb für Movecat-Equipment.

Standard bei Movecat: Der VMK-Kettenzug



Gestartet ist Think Abele zunächst als Vertriebsunternehmen. Ausgestattet mit einer zehnjährigen Erfahrung startete das Unternehmen 1996 mit der Entwicklung und Produktion eigener Geräte. Dabei handelt es sich um die Kettenzüge und Kettenzugsteuerungen von Movecat – einer eigenen Marke von Think Abele, deren Produkte seither direkt am Unternehmenssitz entstehen. Zu den Besonderheiten der Geräte zählen die sicherheitsrelevanten Eigenschaften, um die Geräte gemäß DIN EN 61508 SIL1-SIL3 auszustatten. Außerdem ist es möglich, das Equipment in bereits bestehende Anlagen nahtlos zu integrieren.

Sinnvoll ergänzt wird die Standard-Hardware von Movecat wie der Kettenzugsteuerung Expert-T oder den VMK-Zügen durch zahlreiche Sonderlösungen wie positionierbare Trolleys oder der Ausstat-

tung der Kettenzüge zum Betrieb mit variablen oder fixen Geschwindigkeiten. Wartungsverträge, UVV-Prüfungen für kinetisches Equipment und ein eigenes Aus- und Weiterbildungsangebot unter der Marke Movecat Academy runden das Angebot von Think Abele in diesem Bereich ab. Zu den Referenzprojekten, in denen die kinetischen Anlagen von Movecat zum Einsatz kommen, zählen unter anderem die Staatsoper Wien, das Stadttheater in Düsseldorf oder auch die neue norwegische Staatsoper in Oslo, die am 12. April 2008 nach einer fünfjährigen Bauzeit eröffnet wurde und mit ihrer spektakulären Architektur weltweit Beachtung fand. Als Generalunternehmer übernahm das deutsche Unternehmen Bosch Rexroth die Projektierung, Lieferung und Inbetriebnahme für die gesamte Bühnentechnik. Rexroth hat sich nach verschiedenen Tests für Systeme von Movecat

## STATEMENT: ANDREW ABELE, GESCHÄFTSFÜHER

Kettenzüge mit entsprechenden Steuerungen kommen für Theater und andere Kulturbetriebe immer häufiger zum Einsatz und ergänzen oder ersetzen dabei häufig die klassischen Winden als das modernere Equipment. Das liegt einerseits an der Flexibilität von Kettenzügen und ist andererseits damit begründet, dass diese Lösungen häufig kostengünstiger in der Anschaffung und im Service sind.





**Durchdachte Steuerungssysteme gehören zum Konzept von Movecat**

entschieden. Gefordert war SIL 3 gemäß DIN EN 61508 bei Integration in die Bühnentechnik, was so nur mit diesem Equipment möglich war.

**Beim SIL Level handelt es sich um vier diskrete Stufen zur Definition der Sicherheitsfunktionen**, wobei Sicherheitsintegritätslevel 4 oder auch SIL 4 die höchste Stufe der Sicherheitsintegrität und SIL 1 die niedrigste darstellt. Bei szenischen BGV C1 Systemen hat sich anwendungsbedingt SIL 3 als richtig erwiesen. Daher ist für derartige Anlagen auf eine dementsprechende Auslegung und Zertifizierung aller Anlagenkomponenten zu achten.

**Dazu Andrew Abele, Geschäftsführer von Think Abele:** „Beim Einsatz von Hebezeugen in Kultureinrichtungen werden oft sehr schwere technische Einrichtungen vertikal bewegt – mitunter im szenischen Einsatz über Menschen. Da aber zahlreiche Komponenten im Laststrang prinzipbedingt nur einmalig vorhanden sind, beispielsweise die Lastkette, ist es absolut notwendig, dass es hier zu keinen Fehlern oder sogar Ausfällen von Komponenten oder des Systems kommt. Das betrifft natürlich auch die Steuerung solcher Systeme, die Überlastungs- und andere Fehlerzustände erkennen und vermeiden soll.“

**Think Abele GmbH & Co. KG**  
**Rudolf-Diesel-Straße 23**  
**D-71154 Nufringen**  
**Telefon: + 49(0)7032/9851-0**  
**Telefax: + 49(0)7032/9851-99**  
**[www.thinkabele.de](http://www.thinkabele.de)**