

IX-24Q Fullrangesystem

Technische Spezifikationen



Das IX-24Q System wurde als hochwertiges Beschallungssystem mit High-End-Audioqualitäten speziell für Diskotheken-Installationen entwickelt. Hauptentwicklungsziel war ein hoher Maximalschalldruck verbunden mit geringst möglichen Verzerrungen und Klangverfärbungen. Zudem wurde besonders auf eine optimale Kickbass-Wiedergabe für Techno-Programm Wert gelegt. Der hohe Wirkungsgrad und das passive Frequenzweichenkonzept mit integrierten passiven Linearisierungsgliedern, ermöglichen den Betrieb an professionellen Standardverstärkern ohne spezielle Systemcontroller in Form eines extrem leistungsstarken Fullrangesystems.

Konstruktionsmerkmale:

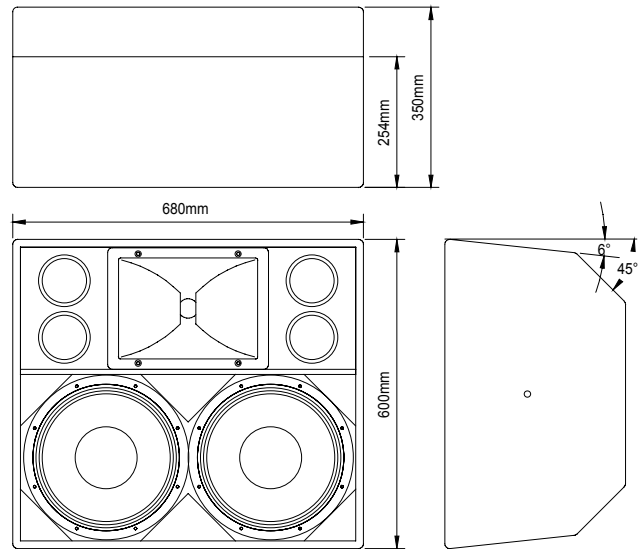
- passives 2 x 12" / 1,5" Zweiwegsystem 60 x 40 Grad (optional 90 x 60 Grad)
- hocheffizient und hochbelastbar
- Tieftonbereich auf Kickbass-Wiedergabe optimiert
- optimiertes Gehäusedesign für dichte Wand bzw. Deckenmontage
- passiv Phasen- und Frequenzgangkorrigiert
- kein spezieller Systemcontroller erforderlich

Einsatzbereiche:

- Diskotheken, Clubs
- Kongresszentren, Mehrzweckhallen
- Theater, Musical, Oper, TV
- Multimedia Präsentationen
- Kinos

Technische Daten:

Gehäuse:	Bassreflexkonstruktion aus 15 mm Birkenesperrholz, schwarze Struktur-Lackierung, Gewindebuchsen M12 (Position und Anzahl projektspezifisch)
Frontgitter:	1,5 mm Stahl-Rundlochgitter kunststoffbeschichtet
Tiefmitteltone:	2 x 12" Konus mit 76 mm Schwingspule
Hochtone:	1 x 1,5" Druckkammertreiber mit 75 mm Schwingspule, Titanmembran, CD-Horn
Frequenzweiche:	passiv 3ter und 2ter Ordnung akustische Trennung bei ca. 1300 Hz, Phasen- und Frequenzgangkorrektur
Belastbarkeit:	1000 Watt Programm 2000 Watt peak
Frequenzgang:	88 - 18000 Hz, +/- 3 dB 80 Hz / -6 dB 75 Hz / -6 dB mit SCX Controller
Impedanz:	3 Ohm nominal
Abstrahlwinkel:	+/- 30° horizontal / -6 dB +/- 20° vertikal / -6 dB
Schalldruck:	104 dB, 1 W / 1 m 136 dB peak 1 m
Anschluss:	2 x Speakon NL-4 Pin1 belegt
Maße:	680 x 600 x 350 mm (H x B x T)
Gewicht:	49 kg
Zubehör:	SCX Signalcontroller
Optionen:	Version mit 90 x 60 Grad CD Horn, Lackierung in RAL-Farben



Leistungsspezifikation:

Das Lautsprechersystem wurde speziell für den Diskothekenbetrieb entwickelt und ermöglicht die Übertragung von Musik- und Sprachsignalen in High-End-Audioqualität mit sehr hohen Schalldrücken bei geringsten Verzerrungen bei exakt definierten Abstrahlwinkeln. Der Tieftonbereich wurde speziell auf den im Techno-Programm dominierenden Kickbass hin optimiert.

Das Gehäuse ist nach dem Bassreflexprinzip aus 15 mm Birkenesperrholz aufgebaut und mit kratzfestem Strukturlack beschichtet. Die vertikal trapezförmig zulaufende Gehäuseform und die ausgesparten hinteren Ecken ermöglichen dabei eine platzsparende Montage dicht unter der Decke bzw. an der Wand.

Zur Installation stehen entsprechende, ins Gehäuse eingelassene Gewindeflansche bereit. Damit kann das System entweder über Ringösen und Seile oder über den optional erhältlichen Haltebügel individuell montiert werden. Der Haltebügel ermöglicht dabei eine erweiterte Flexibilität in Bezug auf ein exaktes Ausrichten in der vertikalen und horizontalen Achse.

Als akustische Wandler kommen ein 1,5" Mittelhochton-treiber an einem 60 x 40 Grad (optional 90 x 60 Grad) CD-Horn und zwei 12" Tieftonmitteltöner zum Einsatz. Diese sind direkt neben-einander angeordnet und erzielen dadurch eine verbesserte akustische Kopplung.

Mechanisch werden die Lautsprecher durch ein abnehmbares kunststoffbeschichtetes Stahl-Rundlochgitter, das mit schwarzem Akustikschaum bedeckt ist, geschützt.

Über die interne, passive Frequenzweiche, die über eine Phasen- und Frequenzgangkorrektur verfügt, werden die Einzelsysteme akustisch optimal miteinander gekoppelt.

Dadurch werden im gesamten Übertragungsbereich und besonders im kritischen Bereich der Trennfrequenz Unebenheiten im Frequenzgang und Sprünge im Phasengang vermieden, wodurch der Betrieb an Standardverstärkern ohne spezielle Systemcontroller oder Prozessoren ermöglicht wird.

Für die Erweiterung der Tieftonwiedergabe im Fullrangebetrieb, zum Schutz der Komponenten im Grenzbetrieb, sowie zur aktiven Ankopplung von optionalen Subwoofersystemen ist der abgestimmte SCX Systemcontroller erhältlich.